北磵文集

共五

七之八

來

へ特20
1283
4

早稲田大學圖書

北磵文集卷第七

跋陸永仲題江貫道寒林圖

陸永仲題江貫道寒林一幅梵蓬居藏護惟謹貧約奉毋貿易斗升終毋之生百歲殆盡年八十八始以此軸遺圓方外自題曰方外佳友也非暗投矣余讀至此嘆其辦萩水紓願頷白眼奇蹟鑒方枘圓但知愛親不知愛畫頗平原粥盡乞米後世有乞米帖梵蓬居以畫市米當時謂之市米畫頗貿於忠梵置於孝法當配顔傳諸無窮若永仲云結囊勿浪出寒具涴九指方外其從事斯言

跋潁德秀書文賦後

異時觀老坡與參寥一帖云見潁上人數歲不覺驚喜雖親奮職已過老龐及觀潁書柳鬼傳道婉而勁文賦尤老成潁書此賦毋慮十數本篤於文也第未見其文余不解書喜蓄前輩逸蹟毋得一帖則必曰奇技也豈彼能我獨不能奇玩也豈彼有

へ 20
1283
4

我獨不有夜以繼日思竭吾力蕪而有之然終不能有或曰我安用是為治人者勞心治於人者勞力人將勞吾力矣外物則德全玩物則德喪物將喪吾德矣所有不既多乎余敬受教

跋頴大師書韓愈師說

柳柳州謂韓退之抗俗作師說而自避師名有取孟子子歸而求之有餘師頴德秀書師說其亟於就有道而求正亦若為老坡書文賦志於文也

跋智廣字

負唯識百法之學者曰智廣字大用廣大矣用宜稱是少長而名長而字禮也又從而為之說何葛焉帶為夔所憐無足也晝者足之反使之不成帶寢其說怠其字與名而反諸其身反身而誠樂莫大焉夫如是然後可與論用大

跋五公帖

或謂前輩貶米南宮字如仲由未見孔子時吾未見其貶也秦淮海飄飄凌雲之氣見於觚牘參寥謹嚴而踈蕩稱其為人無為子辯才師字雖不工率意信手拔俗千丈西菩僧舍故爲中得此五公豁然眼明

跋小米畫

毫素傳衣蕭然名家彷彿對杪渾濛水涯吾不知雲藏山耶山藏雲耶

跋六代傳衣圖

自老胡至老盧一金襴一瓦盂葛藤不可滋葛滋難圖遂使牙蘗千差萬殊曰法曰心自相抵捂矧乃繪事屑捐工夫加以語言毀譽太虛繫影載馳捕風載驅一之謂甚其可再乎

讀陽坡許昌朝墓誌銘 劉清叟撰墓氏樓太伯銘

六經之尊如天自得之妙如日以自得之妙發明六經則日麗天而纖毫無隱以六經含融自得之妙則天行日而周沭無跡陽坡居士用力於此收日損之益及其登卍菴之門如遍滅全

湖而同平渺瀰蒼顏皓鬚語高頎寡不得與民由之有子為不
死也可以尉夫九原之思

跋虞仲房隸字

丹丘林詠道出虞兵部書杜工部李潮八分小篆王宰山水圖
兩篇隸法瓌自公始然亦自成一家搏擲騫騰鯨鵬攫摩天縞
容與煙雲卷舒數十年間豊功厚德之所載識借公為重不專
在翰墨也不知公者獨以隸古稱豈知公哉昔歐公以墨君稱
文湖州而其篆真草隸皆入神道德文采光明照人荆公誦其
詠鷺歐云與可拾得耳好賢莫如歐公而以墨君失之文湖州
後世謹無以隸古稱公而蹈墨君稱湖州之轍也

跋雪竇老融牛軸

畫牛至戴嵩能事畢矣雪竇老融則又出於規矩準繩之外晴
春自牧如起方之士得友得師心平氣定有日新之功露地而
眠則飽道足學片石深雲燕晦自若不動聲氣物来斯應新生
之特不受控勒方其解衣盤礴想像乎尋牛訪跡其既成也庶
幾乎人牛兩忘已而不復自惜與好事者共之不見筆墨畦畛
則又何以異夫轉位回機聖凡所不能測或者以秀関西讓龍
眠之說繩之不直老子一笑

跋橫浦帖

橫浦不喜東坡晚自嶺外歸始誠服焉手書其韓愈廟碑讀孟
郊詩送琴聰序無慮十數舊在閣中見於韶石諸孫帋尾有大
慧題字云橫浦喜書此使韶藏護惟謹今復見此叙字差小於
鄉所見橫浦小字不易得尺牘之類亦且大把玩不忍置雖無
玉蕤薔薇冷泉芳栢可熏可濯耳

跋沈大卿德和修淨覺塔記

某年月日大卿沈公悳和重修淨覺岳公塔紀歳月詔後世岳
師四明禮公而輙難禮反覆數千萬言弗務勝務歸於是而已
四明尚未死未知麻死誰手東坡謂莊子盜跖等篇真若詆孔

子實陽擠而陰為之助適與楚公子之僕相類以為弗愛公子則不可以為事公子之法亦不可吾於淨覺四明亦若是說綿綿新學亹亹讜議覃及孤山曰山外宗獨未見如兩公者出忽觀沉記油然起余屬學四明者刻諸石噫安得淨覺孤山九原可作與之商評山家山外之所同異云

書橘洲跋育王僧圖後

雪竇弗作晦堂灰冷遺質而耆旻文滔滔者皆是盍嘗笑橘洲跋育王僧圖云佛世比丘皆龍虎變化後世皆黃茆白葦抑有所激而云亦始圓上人欲走江西學佛照鄉語時盍語之曰少林嘗走竺西乎必曰未也則又語之曰子過少林遠矣使後世謂吾不解禪顧不偉歟

跋貝多葉二

嘗觀此葉於焦山行老而西歸死於綿之雲蓋寺以遺漢嘉鄧秀烈鄧墓木拱矣復見於升上座因作而言曰譯場不作竺一錫不至鶴峙蛇驚愕聽眩眡一葉之書與無數葉葉葉之義字字融攝盍觀其義而遺其言所觀既亾其亾亦然古之至文烏跡科斗今不復古竟亦何有惟道人升好古癡絕焉從得此於鄧秀烈華竺三文一之者人孰為此言北磵隱瀹 本為升維那賛

像存乎髭敬存乎葉籲雲載馱亾千建鄴裝蒐遺文以十象馱龍伯取將半淪兢伽今之所存皆其零落殘圭斷璧此經自若經無彼全義有彼往維義與經非一非兩吾不了義又不識書乃於字外洞明心初 本為舟老賛

跋大參樓攻媿論征偽帖

餘姚龍泉寺喚仙閣舊題有征偽二字客屬曾滿珣公問於大呂樓公公荅之之帖云云又云終未見二字所出吁公胷中多書若十數世專家畜藏珍奇固有會稽所掌既畐且夥豈蹇人子日生所鑴目閱手數且且知出納之地哉盖嘗見於大人賦廝征伯偽而役羡門兮詔岐伯使尚方甘泉賦雖方征偽與

偓佺亐猶彷彿其若夔顔師古曰方並行也征姓北偏其名仙人也伯與北聲訛耳豈公未見相如子雲賦乎吾固曰公胸中多書豈寠人子日生所讎目閱手數且且知出納盈縮之地哉

開禧元年季秋且北礀某書於貿山三錫堂

題或侍者牧牛圖

牧牛看牛嬾安大仰無所用吾力也佛印四牛畫蛇也梁山十牛蛇足也自得六牛足屨也按圖索牛猶索馬也嬾安大仰逸響遺韻掃土矣舉圖而捐之不見全牛而頭角全露至於人牛兩亡入鄽垂手皆此牛也昧夫在御而它求何獲焉

跋嶼山葛魏二詩

嶼山非聞寺近海不數里餘姚在其左一舍強半宜和閒待制葛公次仲丞相魏公南夫尉餘姚時留句壁閒寺因有聞而後生益懋勉吾不識兩君子徒誦其詩得其心其功在太常事在太史文章在天下後世不以富貴稱而稱其文章不與富貴磨滅如流俗臭腐而與此山俱傳也如此

跋嚴太常帖

潞國公及里門則步謂父兄行輩不敢不敬其年德俱邵而與鄉人齒也若此及觀太常嚴汗陰家居尺牘十餘幅親故往來詳綫周密莫不曲盡十八擢第七十而致仕僅有先人之廬而祿止一傳善人報効何嗇哉四世孫為釋子曰決傳出以示子書而歸之

跋嚴太常編傳燈

節傳燈非儒者急務然急於斯非達性命外印組不滯一曲者其孰為之或謂蚤年登科為不幸以其仕則不學矣太常丞嚴公十八登科官居餘暇取傳燈千七百則佛祖機緣言句之切於日用者蒐英擷華手抄巨編老不釋此書易簀時說四句偈遺子孫一語不及家事所成就者可知已

跋後谿劉西清贈艮傳二帖

民傳嗣講行脚皆後谿西清劉侍郎德修指南傳歷百城自初
友從別峯來至慈氏樓閣門開所見幾人所得何法若謂有得
貧吾後谿果無得耶亦復若此至於無得之得亦莫不然夫如
是則後谿所不死者與童壽紫金色臂同一關紐

跋龍門元侍者血書華嚴八十一卷作八卷

龍門佛眼侍者天竺覺元上人血指細書華嚴八十一卷為八
卷外看經人名氏一卷錢塘薛大資昂作記并跋圓悟大士馮
大學濟州皆隨喜贊歎後一二莫非名勝衲子不知講明續燄
嗣書無對先進庸言俗畫駸駸不已雖圓融行布無所不容然
魚目驪珠必先分辨遂別作一卷首書薛公記跋繼以圓悟馮
公二二名勝其真蹟則存諸經後余則題諸卷末虛左以俟如
薛馮者一以致尚友古人之心一以旌捐軀報母之孝一以遵
勿輕未學之戒

跋九峯了應潙山警策後

彭門九峯了應比丘使山陰正受比丘作歐陽率更楷法書潙
山警策欲鑱石以示人俾人於端楷心畫中識古人懇切語如
食瞑眩而起沉痼最余客吳興見名相之學者讀此書直書而
作曰鄙野逕庭不足取也則語之曰吾借病其文采爛然也揚
雄之文佶屈聱牙然有俟於後世子雲若潙山之鄙野逕庭亦
俟後世潙山矣

跋山谷綠菴贊真蹟

山谷草聖不下顛張醉素行楷弗逮也然皆自成一家法如王
謝子弟不冠不韈雖派俗人盛服振袂不如也右綠菴贊疑其
宜州腕力潛微時作不然何以綽約柔緩也如此

跋查菴懷淨土礲唱集并馮給事歸去來詞

般舟三昧心法也生人固有之善一為習所移則貪殘其俗險
很其聚磨蟻旋復莫究端緒習具濟勝青雍𢖫習出乎爾反乎
尔也善苟不移也璃砌幢剎瓊沼涹岸胎萼菩聽對林即塵蜺

塵心想純熟生死由是楞嚴所謂心存聖覔時復冥現先覺曲
示方略授繫念之要於上上種性雖殃精裯捻垂訣之際若相
在目教以十念惡習立轉夫習與正人居之不能毋正猶生長
於齊不能不齊言也習與不正人居之不能毋不正猶生長於
楚不能不楚言也賈生之言得之矣正不正在習而九花五濁
逐風馬牛不相及

跋平江寧上人孔子廟堂碑

書學廢識書者益尠韓愈稱羲之俗書吾所以望後世者益徒
虞書孔子廟堂碑唐人駿驥晉人者南北壤斷雁跡寶繫此本
盖亦未易得嘗自其殘鈌剟而求其全沈潛往復而遺其全然
後殘鈌之大全了了在目雖有智巧不得而形容於語言之間
也

跋青蘿山弟示子帖

右數語所以開示子孫者至矣思其所示而求諸將見子充然
家有哲匠工緜於外吾恐家雞野鶩之誚復見於此熏曰吾祖
死矣則謂之曰亦思其所示乎曰思之則又謂之曰爾祖未始
死

跋鄭宗聖博古考義

用器求古器有真贗古人意安在然則古意終不可求歟古之
盤盂几杖有銘循銘辨器觸類求之贗與真了了吾目中璧豈水
飲者不佚傍睨知冷暖之節鄭宗聖束髮好古資盡於器搜經
史探傳記旁羅曲采於圖書款識又質之於博雅前輩悠然得
之於心作博古考義數十卷一名一揚皆有本據沉潛反覆老
而益勇盛世苦心之士絕無而僅有所謂呂榮之辨以呂氏榮
昌為發宜重加詳而我告

跋清真亮老所得劉歃可孟藏春詩

醫奇元袖之所深戒懼喪志也然寓意不留意何傷乎亮清真
得小米雲對半幅桃原太守勾歃可文假而不歸留詩以為謝

江東部使者孟藏春次韻補其盧宗舍畫而得詩與耆舊畫何異哉雖然殆不足與暢法師白玉麈尾同日語

題皎如晦行書後山五詩

皎如晦寫懊後山送寶講主云暫息三枝論恐枝字不當從木支姓也天下諱知莫如三支誰竟識也從木有據乎抑筆誤耶下云重參二老櫂楫趙州臨濟也二老曹人寶亦曹人公在曹歸徐時也並作二祖非是蓋初祖五六祖自有名三文對二老家切半山老人每以方語對方語梵語對梵語後山用是道也

題惠崇柳塘春水

鴛鴦容與於老柳煖煙春漲中便覺瀟水湘波回塘曲渚欸乃一聲悠然到耳而忘其為畫也

跋東坡海外三帖

一帖言五仙雲彿落成一帖市雲母者資見公衛生有經謂其求長生恐不見後一帖 後安淝防此帖字坡彭祖廟詩云空餐雲母連云蓋不見蟠龍若木時今有十片文畫同耶

書壁書記詩卷

余未識永嘉璧交游中多有詩贈之乙酉春仲璧自吳門過余於西湖南宕客舍是日新晴破陰欲與孤山泉石相勞苦携璧與數友步兩堤掃天竺趙紫芝梅林於湖陰拂竹岩鐵補載舊題於江湖偉觀喚知絕湖尋寒泉趙赤途瞑歸賦唐律貽璧屬其藏諸勿輩名勝珠玉使我覺形穢

跋諸尊宿帖

翰墨不是論諸老然皆可觀若曇與訥固擅書名佛智老槯文自得筆外意韓子蒼評大慧書如古錦囊師子非老於研墨者未易語此

跋陸放翁帖

鏡湖一曲皆翁吟嘯槐封翁所自有非君賀秘監請而有也遂與山僧巷友爭漢樵牽翰墨淋漓人爭得之是三帖遂為勤上人所藏

跋圓悟真蹟

元惠悟冝人語在建炎初元仲夏老子閻閔江淮煙塵時也一言一語務開晦昧正人心揭正眼曾無絲毫自為安適計盖佛祖在人間世別無它事惟此事耳自此歸雲居尋歸少城婆娑大隱得人雖不若全盛時潛符密契若惠悟者未易一二數攡此舊墨使人拳拳

跋圓悟書

圓悟老人自雲居還蜀瑄無玷侍香覺華嚴掌記元徹菴首衆干以旦　三朝入天龍象駢駕焉儁而與鄉人處曲折詳盡如此一再讀之恍然鄉黨篇中見孔子

老融散聖畫軸

自普化金華至蜆子九十輩意緒情態皆不失傳記所載非高懷逸想經營盤礴不見筆墨畦畛若老融自成一家者未易摸寫曩游四明家父間得之好事者輙取去今僅存㲉觫一帋議者以其微茫淡墨不足以永久遂目之曰罔兩畫行輩中壽此山一時名德作詩尚奇溢時号梵語詩良金華玉市有定價浮俗不知也因書融卷後解嘲壽云

跋禪會圖

經史無禪字往往時君世主樂從方外人訪此字義則必據問為說問其字輙不識其故何也字蹟也義宜也遺蹟而空義洞然心初未畫之文爛爛經史中絲髮不隱使自見之聖益聖賢益賢執而泥抑將瘳焉善畫者狀意以顯義自唐肅宣文後唐少主潮朗刺史老龐翁嫗兒女難疑荅問之情態意緒了了在目終之以靈照昆弟坐亾立蛻或謂了此義者止於坐亾立蛻也耶夏蟲不可語於氷夫是之謂

跋杜濠州詩藁

擢風煙柄月露判薰蕕一喧寂彈壓今古駈駕萬象寓思於嶮谷邃實邊雲墟霧巖扃鏥而司其籥騰踔震耀詘信變故觸物

遇事挈騷雅之矩所爲之發揮乎玲然於天地間八音相表裏
良金華玉豈能漸塵滓市人哉定其賈世與伯仲以文章鳴文
固不相下詩則清深秀整不爲斬絶刻削浮涵蓄馳驟作者
間奥人謂白眉宗良間闕我馬間悲歎嘆汎一昌於吟蘄然行
輩中落落不諧俗贍贍實鏑莫知其幾一斑仄管庸盡全豹徒
識相遇之歲月於其後命之曰讀世與杜子忻吟草

跋譚浚明所藏山谷上下放言真蹟

放言放於規矩準繩之外而不失規矩準繩然字亦放若孔子
從心時不踰矩矣往往不識此等氣象故有放語之譏公自黔
浩起廢舟泊灔澦隣檣二客乗月吟嘯曰今代無詩人魯直軟
語定不能寫此奇偉之觀盍聯句賦此其一曰千古城西灔澦
堆其次曰上陵下浸碧崔嵬酒數行悲嘶不已而苦澁不續公
朗吟云曉濤激噴萬丈雪夜浪急回千里雷二客詰姓字公曰
軟語魯直客媿謝移權右五篇字字有法度爲公非家藏今爲
譚浚明所珍寶慶二年清明北礀與鳳泉展玩於介亭之陰

跋誠齋爲譚氏作一經堂記

致力於工成於工師者禰工也必得之於規矩之外致力於書成
於經師者族儒也必得之於文字之表工則良工儒則名儒譚
氏世儒名門良齋謝公書其一經堂云爲家之甘棠自是名談
誠齋楊公則曰不家於燕而身於蘄則我夫余蒼賦張氏萬卷
堂詩略云萬卷堂中浩如海胸次淵然芥帶曉瞰初日上闕
干坦腹便便日中曝敢妄競誠齋同哉蓋其與人同者如此

跋卍庵法語

右三百餘字孰非霏故中千百年死語死語活弄十倍精明信
不與當時相死雀就地彈者相碌碌況今碌碌者耶時爲之語
曰妙喜長老傳限望談法森法語天下三絶

跋後谿敬堂詩卷

後谿不學蝶蝶住運與修多羅合共用敬堂韻贈照布金篦刮

朕之語又云少陵令人回向心地初訂北磵遺老書其後云後
溪不可推過

四明王淳上座寫華嚴經施開元寺跋

根本部落則四種處四無盡無盡無復無盡乃至不可說轉回
入四種行布圓融各之本位各離本處不同不殊無壞無雜不
動本際平等無礙、、十一卷一與無盡百一十城不移寸步逐
字寫過未嘗[illegible]華藏者童子至淳上人是則名為三無差別

書瑞禪師塔石

育王塔廟作於晉華律於我宋再傳而禪林始具体而微公来
而大備宏略並善不遺秋毫尤究心老病孤弱豐功懋德與此
山俱傳既息幻影塵于鄮之西麓茂清明日蕭蘋藻作供於戲
塔不逾尋老屋打頭風松笙鏞雲蘿屑酥泉清石潔添芳不歇
退居達古壽藏斯世妄庸成俗各自為計一朝寢疾凡所以從
待吾老已者不相識目未暇囊分囷均[illegible]葉起[illegible]

兎俱故吾中之嵩不自並者戒公之名章傑句在方冊蓋出上
方岳之門而內交於雪竇顯尤警拔可紀者半山老人詩在焉

書尼刺

比丘擇子通稱也尼別男女也七佛前無尼剏於耶輸陀羅得
度於釋迦文法藥稱耶輸陀羅比丘尼傳燈載尼總持末山尼
了然妙壽書中有尼無着妙總皆尼之奇傑者了比丘輩比丘
所甚難尼尤難也佛祖寢古殿浮圖為亂階嫵態媚辭以欽師
所謂出家乃大丈夫事非將相之所為使尼均稱比丘昧者靡
然從之名稱不正胡往而非不正祖云男女有別草木無傷孔
子曰必也正名乎正名天下之大分也別男女天下之大倫也
於戲三學宗定律部尤甚波羅提木叉遂成具文而波逸提突
吉羅未易議然則奈何曰請以梵壇治之與其自化終不反也
然後蒲命於波羅提木叉而從事於波逸提突吉羅不然何以
制外道梵志尼犍子等之法藏云

跋歐陽率更九成宮醴泉銘

貞觀初歐虞褚薛以王佐才弄翰追配二王謹嚴瘦勁歐陽絕出深落天壤間者何限獨此字記醴泉銘東為珍玩習之者往往失其韻致但貴點畫如木偶死於活處鮮不為吏牘之歸翻刻誤人人亦罕識其忽見此本殆未易得反復數日書以歸之

跋涪州圓上人毋氏篆書

蜀袁毋蒼拱天子失毋度失舡有生不歸有蒲可編皆尔涪州圓二首空捫馬二者一得一亦指千古萬古瘝在前不獨見毋氏毋憐祖拱淡鐵空山煙塔中四蒔甚濤灑與萬象說常熾然

跋趙正字士鎮帖

山谷與空則金堂攻蘇黃門元祐籍中子弟在官者黜數百人正字趙士鎮報參寥書中語覺前輩論小人以國子人必空國無君子非鉤黨不可陵遲至靖康鬱國家弃造往往舜血尚澤遺類擲君子之殄小人其難也如此

跋秀紫芝帖

參定諸孫尹公嘗從秀紫芝游秀嘗吾大慧祖記莖與橫浦諸名流談往往墮其煙霧中異時張魏公駐師利閬用其雜耕渭上之策緩諸道餉饋有用之才也茲尹帖中語皆非參寥覺範所能道偶見之於啓上人喜為之書

跋常熟長箴竹岩詩集

竹岩嫺行鐵應載問余曰子於詩以前輩誰為準的余曰以自己為準的竹岩笑曰子何言之誕也余曰事與境觸情與物感發之於言惟志之所之不在學與不學矣頌方略何如耳竹岩曰翔若子之言陶謝其猶病諸雖然謝亦人耳少陵號稱詩史文曰集大成老坡比之太史遷學陵體者自之村夫子或又謂文章至李義山特一厄學郊島則二於一二新巧字謂之字面已見笑於商周庸人小夫余用力陶謝傳約少陵十數年所得於

風濤塵土中古往往半盡為我觀之欲觀于吾目好與我何如時
括蒼太守安儀諸孫希明欲刊諸郡齋於是掇其散拔者得三
之二合二百五十餘名曰竹巖拾葉嘉定紀元重陽後五日北
磵共書於朋丘般若精舍

跋錢彭窗吟僭傳

天地間奇詭莫若吟吟學何事哉蓄勘約豐裸有責空蒐攪情
狀挑剔萬象學備學偶功成蛻蟬紛紛後生競浮靡之淺率欲
謝膺黜乘流潑而反倏忽颺吾最容傳教斯茫洋向若吾不信
也因作而言曰聲成文文成音遺響兮沉沉悠悠我心

跋汪龍溪彥章殖齋記周知翁書壁間

吾取諸老跋周氏殖齋記一語云殖之時義大矣哉惜哉龍溪
篤以耕也遂以其子聯翩擢第為殖之効回也好學其志恐不
及此此漢儒所謂經明則取青紫如拾地芥安得殆庶作於九
原與之論夫學壬辰閏月二十夜漏下數十刻北磵共書於殖
齋諸孫季舒景魏甫家

跋孫晉陵帖

晉陵無恙時索詩索字應接不暇不獨展獨笑一限展獨笑一限帖中語也六
一翁送詩與梅都官和家人云好時好節送詩去擾人是不知
太守之樂其樂也

跋道社圖

此圖之作始於龍眠李伯時余則謂然而作曰理亂不關懷利
害不入耳造詣造品為佳士不拔擢山身隨發辱不為也非不
能也遂使此一十八人放於康山之陽鑿池種藕授詩譚易為
般舟之學身去俱厭矣西向之歸吁茲何時哉

書元次山惡圓惡曲後

阿即墨皆齊邑阿譽日以聞王使人視之其政厖耳阿大夫及
其左右所嘗售譽於阿而致譽於王者團轉曲從既阿以及其
身即墨政美而無譽王使人視之乃受賞圓詭隨也曲亦尓詩

曰無縱橫隨方正者所惡如惡惡臭元子作惡圓又惡曲曲與圓一耳何兩哉未有能圓轉不能曲從而能小人也惡圓曰寧方爲牟不圓爲鄉寧方爲汙辱不圓爲顯榮吾以望夷之事訂之然後知秦空國無方正之君子有則寧方爲康不圓爲馬寧方爲死不圓爲賊賊臣雖暴伍豈不折堂堂戮逆之膂而自喪其魄哉姦邪凶惡其國乎於戲不有君子其能國乎

書劉蛻文塚銘後

天下文明洞爲華川萎爲春妍時危則鄭衛日淫風雅日瘠蓋聲音文物爲禮樂之容禮樂與衰關時政觀風者不敢忽劉蛻文塚銘巋然於祚之兆率寺運吾膚不數今觀者莫不慨其所爲嘉其志一而氣老逶迤多態言盡而意有餘十五年得二千一百八十篇當時不加采用至今四百餘載遂爲人代之蓍貞元元和間詞人咳唾珠玉若蛻之英体逸調世果盡知與不也耶其自序曰然自振無力然知者甚稀豈非不獲人助乎穀梁子曰心志既通而名譽不聞友之過也何必聚而封之由此觀之則其中壘魁不平待天下後世有餘憤安知來者遂無類己者出發而明之噫三都未成人已欲覆瓿法言未振侯後世子雲不知不怛君子之事也豈未聞君子之道乎或曰魯壁汲塚鎰從籤貞不寧厭躬戎華于人探吾破囊襲古芳塵將用晦而大明闕何病於幽扃

書宋老者高康稱孔子佛

余爲佛者有爲黃老者出以索余著語於是偏閱煩跋皆尹朝爲貴人莫不知二方其師而以供爲道見於行事則往往相矣吾欲尊吾師吾師其侯吾尊吾尊而尊也豈尸宜之彰教造法堂上梁其略去人其人實其實翔合之強爲辨也尓爲尓我爲我於惠也初何傷焉茲於斯亦作是說

題瀟湘八景

少時誦宋音尊者瀟湘八景詩詩雖未必盡八景佳處然可想

而知其似也忽展橫幅於飛來瀼岸間詠少陵所謂湖南清絕地便覺精爽飛越

題廬山圖

曾見廬山是謂不負眼識其面目弗俟步廉煙霏踏雖實是出奇品評取巧園寫舍是未必不若毛延壽之於歸州女兒偶閱此卷殆庶乎萬一

跋項師所作飲中八仙圖

飲中趣詩人歌之詩中畫畫者臨之可以止矣題跋者亦爭妍取奇角其力於八仙酣適之地若非耽其所耆若路遺糟莫則必欲坐詩窮於作歌者之間閱浣花溪西突不黔而後已比稱不敏請避三舍

跋方別駕陳道記黃赤向檥舟

檥舟有待也記之者能道其意中事從而叢其緒者稱是半滙吹腥豐豕嗜類餘波未流無所不至纔可以解其道一耳目的

諸同舟風怒雲黑水立晝瞑不約而同若左右手飛廉海若無用夫勇則於吳起掉舌魏文恃險梁歷語哉

跋西嶽降靈圖

降靈筆墨自龍眠此圖之工緻開卷即知爲龍眠老手布置人物雜以鬼怪洎妙服乘跨皆不失幼長貴賤之序進退向背之宜雲中卷舒出沒非全完而全完出人意外至於毫芒頭眉出奇策勝疑其爲老劉或其徒劉朝圭所能蓋嘗見諸白玉樓畫於臨川陸伯敬伯敬象山之子自言得之於荆門而毫芒頭眉出奇策勝與此無有二可珍也已紙絹之壽千年半千不足計不幸落浮俗富貴家藏以十襲肆羽魚宅於中與塵壒俱盡豈若遇名流許一鑒賞之爲愈歷夫朝聞夕死豈不佳於十襲一千半千載壽於羽魚宅哉

書泉南琮書記行卷

學陶謝不及則失之放學李杜不及則失之巧學晚唐不及則

失之俗泉南琮藏叟學晚唐吾未見其失亦未見其止驟々不
巳膚不與姚賈方軌瀟灑遊西日歸鷗帶北雲題金山也永嘉
詩人劉荊山抵掌而作曰應是我輩語戲曰斐曰孤山南北宕
吊天樂墓田憩桑家泉論錬意與錬句錬字之別噫適然得之
者意何錬爲書曰爾有嘉謀嘉猷則入告爾后于內爾乃順之
於外曰斯謀斯猷惟我后之德凡二十九言詩則曰訏謨定命
遠猷辰告八言盡厥旨詩之嚴句與字均若渾鋼百煉書以遺
琮識是日博約

書鏡潭照藏主水墨草虫

鏡潭照草虫水墨出奇便覺蘭陵畫手風斯在下當如伯樂
相馬取其神駿遺其牝牡玄黃

題水墨狸奴

虎不仁執之尤不仁寫生者增其獰益重吾之好生

題龍眠控馬圖

鞅腕趣鞅蹄踏行如雲立如玉誰寫神駿一空冀北羣乃御者
非廐工也

跋甜畫

寫生取難形容其難更難題跋亦難不問工拙又難順情胡寫
又更難胡寫了欲人不笑倍復難於前數難思其所以難而却其
請而求免是詬難矣哉

跋樓雲卧詩

晚唐之作或譏之大巫杜韓柳歐大濤瀾注於五字七字不添涓滴
鏤鉤畏佳畫捨棄作或曰晚唐曰新唐風日不競莫不諱而咻
之淳熙初四明張武子續遺響數十年間相應酬者較蔣蕭
眠昔無愧今出新篇適百客寄慈夜燃昏花爲之落帶淸響特殊
絕其尤者吾不得而形容退之招楊之學士之界南山來文字
得我齋今得新篇不必見毛髮憔悴

跋朴翁詩 葛天民

補翁詩偈一十五詩帶莊嚴偈銳玄妙非無玄妙也如古畫工
設膠於丹碧求痕於膠粉雲鳥蹟龍離輩子並得其眹綴時一
欲騁後十四綴時非不佳然不若欲騁後衛恣縱橫而可加以
準繩而不失準繩信手方圓毛髮無遺恨好事者徒得其蹟於
平時其蘭亭真蹟獨吾與烏有生相眡而笑於其泊然之頃當與
知者道

跋陸放翁帖

予束髮就外傅時先生長者言蜀帥范石湖陸放翁資去筆墨
勍敵片言隻字人皆珍惜壯而游吳越始克識之因其與吾鄉
別峯橘洲諸大老臭味之偶故宴閒譚說帖中所謂正法能華
皆別峯在蜀開法處與翁蹣跚勃窣抵掌嘯詠之地若季兵知
幾亦蜀之大名勝翁於數公尤壽考晚年使子孫選陶謝警策
語於雲壁柱邛州九節竹東西而觀之拳拳於蜀雖竹葉不相
舍貴其有節而重蜀產若與帖中諸老游焉

跋陶山帖

陶山謂荆公素不好習書書不欲蹈人脚蹟不特書爾至於問學
不喜觀左丘明肯蹈他人蹟哉得時行道凡所建明罔所不與
此其特立獨行者如此右一帖筆勢掀舉而穩重雖不習書吾
必謂之習矣陶山東萊書其後吾欲分其一又恐天下奇物不
可離其偶屬恢護持以傳世後見我必出此作供

跋甘露滅記韓徐語

了翁不喜寂音尊者稱甘露滅自是叢林以字稱妙喜開後生
稱斎晁範輒斥之曰甘露滅乃其淨嫡嗣奈何以字稱了翁妙喜
豈相反者耶洪僧序徽了素而傲睨高躅針衲子之膏肓記韓
徐語示古宿之緒餘所謂雪後見西湖諸峯則不勝疎爽今於
西湖疎爽中覩其後塵蘚雪後諸峯不啻於寂音勤止之思

跋四明何道友寫華嚴

五十三人一縷空小兒雖小膽如天百城煙水無重數買得歸

來不費錢或曰書經佛子何旨乞請跋予曰華嚴乃其南詢童子何哉別謂之曰八十一卷菩薩說十之七八教主輙出光明以表示之非無說也至於雲興瓶注問答繁作一生章畢童子一人而已塵中消息屬之誰與乃知教主放光菩薩問答童子南詢三無差別佛子書之不加一點北磵饒舌不入衆數

跋荊溪教藏記

然尊者生荊溪鼓吹佛蔵之道譬如為山始一簣而九仞後世登絕頂以小天下自四明天竺一孤山淨覺後欲覷其趾或躋其巔亦未ゝ昔之求如淨覺孤山未之見往ゝ讀四教儀未徹而行舛字訛未見山家一斑輙交口指為山外宗噫安得兩公復起與之論山家山外之所同異

跋諡覺長懺觀堂舍田檀越杏氏碑

輟遺子孫之田作長懺觀堂菩薩行人加行之資粮培埴祖宗冥福於既往與買書教子掃榻延師同出一轍非知夫賢而多財則損其志愚而多財則益其過與祖宗之業者何以及此其名氏謹刻諸石併後之飯於斯粥於斯觀行圓滿於斯者知所自

北磵文集卷第七終

四月初八䟽

優曇一花五濁難逢景緯孤明八紘無雲粟散王受命之祥恢覺皇子聯芳之應駕紫金輿適之馭夢兆殊常備白玉蟾蜍之輪相無不足與颷風於八葉龍譚水於九淵祥應初分潔表新沐負荷長老之岐嶷豈載生載育之劬勞嗟玢御之捨身弃金輪於脫屣徙逆旅緈開故家雪山揚鞭逾城拔劍斬髮苦形四祖雲泥堅密之身樂止一生祔盤妙嚴之福閱六年於彈指集萬善而匪躬方掉鞅於三空遂捐軀於半偈非真精進卽大闡提與其徐行後長者於慈氏如来速如實際爲若善價而沽諸於城東老姥戒老婆心叵測叵量是則是做伏願恐末運迷律者衆以盡爲期併未來補處之尊仰成而已

臘月初八日䟽

六年而成所成者何事一日復出既出而無名以星明處為疑

則河清時安冀王樓春透金鑠玄通謂有得耶弗拔然燈之記
以無為也迥超彌勒之先初喻日出則高山先明終知根殊則
覆盆迷照不齊物之情也行徒天何言哉惟利鈍之參差故偏
圓之別異剎說熾然說無說無開大空照義空不空不有話頭
瞥轉衆目斯張拈花則微笑隨之乞乳則深識至矣設吾權變
適宜之巧順逆兼資徇爾顛倒所欲之私衡從相濟半字滿字
別傳正傳莫非塵沙法門具有智惠德相泉蒙始達既三轉於
法輪雷迅不驚遂一開於甘戶深心奉塵剎諸佛如虛空普在
捐軀式資援手伏願衹夜瀾灩珠璧倘可想萃渾儀光轉璇璣
式慰尋紉

二月十五佛涅槃疏

傳燈無白日開長不夜之光明多瞑作黃昏見本不常之代謝
典其法固應爾曷若身先徇之故於花笑爲啼示以鐘殘漏盡
輪希再轉曾開吾轉輪耶說部當成既見子行道矣重摩萬字
雙乘輻文審諦觀於無盡之時印後至於應言之項紫金炎光
一丈六尺烟滅灰飛明月朣朧八斛四斗珠回玉轉登地以前
則嬰兒失乳預源以往則逝客迷家含識以還不言而喻涅
槃岸既云始從鹿苑終至跋提河於法華經又曰常在靈鷲及
餘諸住處擬此則失證而乃知尚堪薦供效野人之芹曝夫存
羊告宗廟之朔嗤嚌可媲揆禮為宜　本師釋迦如來伏願發
信相思壽量之弗遐室中宜演恭優填幻梅檀之惟肖天上来
歸等越僧衹長如佛世

天台忌辰疏

古塔開扉半座平分風月靈山在目三周俱付筌蹄擢我慢白
高之幢示吾今親證之地陳隋應運蠻貊同文小根小並毋望
洋向若而嘆大枝大葉皆拔茆連茹而征衆丘繞司命懸其高
寒諸子駕安車難其說蘇生民以來未有懇高太山北斗之具
瞻此舟過后更無益重浮木盲龜之難值玄珠休景智鑑況光

攪酥酪之既成收卷波瀾而避於象武方絕塵於無何有鄉
聲將亂雅於侏離誤允類正音洗空邪說診記刻舟之蹟斬當
諱日之齋頻芳於沼沚之毛式資明信展敬於消埃之効允荅
洪休　法空寶覺智者大禪師伏願有伴即來招手勿忘於金
地如月初上分身豈間於潢汙再振玄猷庶昌厥後

遠法師忌疏

無起滅心憶江蓮之白羽買鄰有地滄瀛菊之黃金豹關心鏡
之九派蠡酌影堂之六事大書特書屢書書之不盡盡則重書
惟止能止衆止止則旁派流而莫止十七人下風北面八百年
白雪陽春易明未畫則直指三聖之同詩授既刪則曲盡四家
之異示共學則數楊雄百川學海論不敬則符孟軻莫我敬王
山北山南野花啼鳥佛前佛後慧日慈雲用則行舍則藏波羅
挑開遮自若瞻在前忽在後芳陁利孕育芳鮮肯投明月於潢
汙必反斷抗於淸泰委慿海木弍薦谿蘋　白蓮社主正覺辯

覺圓海大禪師盧山尊者伏願一刹一塵即五老舊遊之風月
難兄難弟揭兩雄分座之儀刑車不同南品希直上

承天造水陸堂榜

小峨眉普賢住止界開白銀大精舍慧感護持功蓋緇籍種德
有地設冥無堂豈因仍而不為亦講明之未至要見聖凡融會
必先輪奐裝嚴袈裟裘草鞋道者非修造手須彌納芥子使君
結殊勝緣庶補缺文以嘉成績惟心淨土笙蹄九類之苦源焦
面蓬頭倏帽萬間之蔭樾

泗洲生日號

既是泗洲却在揚州出現苟非列聖孰為散聖之歸蟠規圓印
千江千角清號萬竅香花吳蜀自其小者觀之雨露塵沙是謂
大成皆也孰不曰萬靈之本豈止於一國之師默贊盛明顯揭
滿空撥空三百尺障龜山既倒之瀾踏地十三成鷲嶺平分
之相矧茲三輔稱此獨尊氷雪炎凉稻粱飢饉禱大恩於誕鹿

同詠春祈寶小善於微莊復祈秋滾

普照水陸閣成設冥一月榜

於一毫端出現莊嚴藏樓閣超三際外豁開險惡道津梁金山風月平分於明庭聳出半空橫亘美輪美奐之洋洋萬目聳觀如岡如陵之波岌恩垂二利法運四種後天先祝於大年淨供敢忘於幾月攜雲故宅鼓鐘禮樂如平時華梵舊章褒裼稲梁於長夜

當湖建觀音殿念佛道場榜

白衣幻月輪之相在佛左邊黃金開車軸之花題名蕚上盡是界經所說又於方冊重書欲分海岸風煙來壯湖山棟宇化千一百五十之衆施亦如之想十二萬九千之餘見而後已擬超濁劫合辦西資應以此身現此身而說法示諸淨土於淨土以求生吾飛檐橫不度之雲對懸鼓狀欲殘之日自憶而念同上九蓮臺從開而思共入三摩地

盐官慧力寺幹期懺堂榜 唐張延許遠宋張九成皆盐官人

過迷真懺覈堂亦奚以為中悟假名在我罔如是已剏一身之易集曉四衆之難盟須風雨大厦之帡幪作耀梵隨身之觀闢人天交接事法融通長短期安用他圖前後佛皆從此出波翻五欲滔滔濯障狂瀾塵淨寸田蕣蕣自滋芳稼 鈞天窋逆金地淒亦盡補缺文庶幾具体忠肝義膽格雙廟之虎臣誠意正心符百年之龍首

慶寧鐘樓榜

平地一聲欲震驚於天表重簷百尺方經畫於胸中奠先柱石之求副以棟梁之用未任獨力盡扣四檀陳莛簴於重檻着教穩審序檀蘿於五曉喚起惰騰周匝闌干吐吞雲月部勒山川氣象足成刹土莊嚴鐘到客舡半夜何妨得句潮生浦口遠明尤快觀瀾壽與樓高慶隨基壯

廣照莛藏殿榜

百萬買陣依祠山之正直十三僊。對雖叔之稜層橫陳湖山
這邊政在煙雨佳處。宗經之蔵琅函玉笈俱收。旋軸之樞福海
壽山齊登諸緣易就此殿難成大力量大富貴拈起話頭阿練
若阿闍黎敢忘恩紀神龍湧出行看八面玲瓏賀燕歸來坐待
一門超越

高麗造華嚴期堂榜

鼎分三觀靜於幻塞居先根具三期長視下中為次是謂真懺
悔。觀孰非諸勝善人盡大千剎土之提封著百億弥盧之日月
期須有制觀可無堂敢忘經始之勤終冀落成之喜詹匐梅檀
旒露側布黃金枇花派水春風岑開翠玉鏡燈十界車軸乞逹
始名題在花鬘福報收歸果位

道場建千僧行道閣榜

幽谷徹青霄雲雨沈沈大廈清泚照瑤席鴛鴦翼翼層簷下垂
橫檻危闌兩以行空襪道象龍蜿蜒踏燕雀棲遅老玉堂仙從此

山者不足昔金園客謝諸侯弗為高是真六和合身心盂住千
莊嚴樓閣泉甘一勺澹尋君子之交德欑寸田願廣善人之施

寶梵崇壽建閣榜

院是京師舊制內侍相依領懸武肅新題宗藩請命欲建妙莊
嚴閣以容上尊勝王啓翼闌複道之煙霏拓尺上寸金之田地
童子欽念睡夢覺蓮花開頭陁聳拳所作辦梵行立自片凡根
椽之始永千秋萬歲之終轂走香塵通八荒之壽域擔楅翠霧
渺一亘之仁天既託栟櫚敢忘報効

育王請雲退谷湯榜

直前橫床示尊事名勝之禮午後需蜜忍死檢毗尼之文起泉
石之膏肓同芝蘭之臭味恭惟其品果石窟中邊皆甜祖花木
爪採性特異一點都無葉氣百花具有天香苦為誰甜甘分衆
妙小酬沆瀣是中惟一味醍醐罍講叢林於斯見三代禮樂

起山建慈氏閣下作方丈榜 開山祖師塔 宏智同行

一錫勸擲相收得雲山之勝六傳汀託究擲擲蘭若之雄根標
片瓦皆願力中来繡棟甍甍如畫圖中出欲借雲霄之便須閃
樓閣之門上以容百城徧歷之方下以闢二士共談之地重重
無盡光實帝網之珠綽綽有餘量廣燈王之座作塵剎妙嚴之
事荅乾坤浩蕩之春旁通教外之傳仰贊域中之大

圓明結夏光明經會榜

常轉如是經盡在筌蹄之外不省遮箇意徒膠文字之纏要結
千人萬人豈但一卷兩卷桃花三級看喁喁羽化之魚金鼓一
聲笑栩栩夢回之蝶

白蓮花寺翻蓋法堂榜（寺在鳳亭[illegible]下舊有法華經誦經於此蓮生陸地衆鳥亦能誦經）

一闡提皆具信根羽禽何與修多羅如標月指龍藏咸詮高原
陸地不生蓮花水鳥樹林皆念佛法境如清泰從夜此堂空月
明桃似玄都前度劉郎在何處壁踈屋漏雨震風凌持危扶顛
回陋就簡菩薩居四依之次姑待重来[illegible]葺百尺之層行看

先賀

請印鐵牛住靈隱茶湯榜

玉虎何知先動山中消息金龍[illegible]貢首膺天上平章價雖重於
連城產獨珍於雙璧恭惟某寵光五葉二杯分萬象之甘彈壓
群英數水步諸方之勝方圓部庶泉白華滋笑為源春夢不到
池塘暮老圃秋容尤高節操頻牙騰韻四河衮衮無邊標袖生
源兩腋颼颼未已
洞庭君子封下邳箕裘不墜洛誦孫父事副墨文采難藏試從
師友淵源緣起煙霞泪消恭惟某攪雜毒海設醍奚為開甘露
門歛河而止直指單傳其來有自俱收並蓄待用無遺薦醍醐
一味之醇擷芝术衆芳之助行精進定是上藥草起一生成佛
於齋育見善知識如優曇花尉千載得賢於季孟

靈隱修前後兩殿榜

入雲表剎化成南度莊嚴倒景浮圖彈壓北高巍峨桂子從廣

突飄下蓮峯自西竺飛来一龕長放光明誰名弥勒孰是弥勒
兩地平分風月有是汝孫卯非文殊欲策勲輪奐之餘忍詒乎
顛危之際扶持得起同享太山盤石之安盖覆將来遂有慶雨
震風之託

妙湛月岩中茶湯榜

枝槁不春此外如何釆摘對空無影是中特地婆娑小園破新
錫之珍方諸勺初修之月恭惟其㘝頓培塿山林品題正其味
於森嚴舌須具眼回餘甘於苦蘖已翻雲要驗同盟更無別
味肆辯河之衮衮踩論道腴導正派之滔滔洗空禪病
耆婆死而百草皆泣世豈無醫良遂徹而諸人不知禪寧有藥
不須涂指只貴點頭恭惟其會獵玄中笑守株而自苦獨渙言
外如課蜜以分甘可無一施具河衆毒欲者若詰此味瞋㕭齊
治學人未達其源肝膽楚越

淨光江月閣榜 寄贈淨光湯

傑閣凌虛頗稱松風題榜小軒總勝未舒江月襟懷不須祈老
千間要架元龍百尺陰晴態度看江上數峯青騎雅乎章補天
邊一鳥下盡除茵䕞都看闌干歌夢坐春草之詩决遠送飛鴻
之目造鳳樓之手段奏豈無人視井幹之規撫風斯在下

龍井法堂榜

二士共談必說妙法際元豊元祐昌明之時三人同行必有我
師駕難弟難兄賢良之選劉仙去後吳僧寀賓華表歸来塵世
淒涼要見一堂冷濟千古分明還他百世楷模六種成就法空
為座可無高廣之床道在鼎弦亦有泓洪之地青眼皆逢比阮
未將全提一辦竟為南宮行亭別調

報恩重修鐘樓榜

築廢不盡任大扣大鳴之責寶檣興堂思既安既固之圖休論
平地無錐撐天有柱就中獨步更上一層半江月在前峯
兩岸雲樹總預五鳳造樓手精人榮相道之勲跡鐘到客舟納

子合詩人之轍

梅房茶湯榜

攪春小摘不孤培壅工夫亭午新烹要驗平章手段欲破一規玄璧如珍萬選青錢長恐暗投直須明破恭惟某轆轤汲曉露冷銀床許日榮勳香浮雪瀉與萬壽平分秋色提折鐺自煮松聲㾾凉生可御之風湯光却未佳之客被渠 搜攪五千卷何以當之喚作帽騰二三子何濡滯也

憑鼎飲何弗信醍醐海闊黄蜂分釀放教姜杏杯深尋他海上同盟燕我山中餘瀝恭惟某是上藥草雨露惟新眠小根並雲沉有異舐鼎快昇騰而去折肱須諳鍊而知笑諸方五味不療人饑試三昧單傳反攻他毒非時不食或送客或拒客法固如斯入手便知能殺人能活人吾無別味

西菩寺建五鳳樓榜

佛奚為哉安自崇樓傑閣法如是故從它善境冥心人間旅泊葺一日之居桑下禪棲遵信宿之戒雜花尊剎宗廟百官之美何以加諸圓覺窟巖天地萬物之情盡在是矣欲舉此役豈圖偉觀橫陳五朶如鳳凰來儀洞開六扉看龍象蹴踏蒲牢吼五更之月留取定層王函載三藏之支却於平地三千世界徧莊嚴綽綽有餘十二闌干普光明重重無盡

鄉講榜

火宅只一門出門便了髻珠不兩箇得箇方休居宗光猶自索車投夜光徒勞按劍於斯三者但說一乘彈偏擊小示性具光明顯實開權捫山家要歎太平於無象物共熙熙嘉豐樂於有年民生醉吟去凌更雨新者吞乾坤浩蕩之春安住神通得不退輪結香火因圖之社 社

錢塘江上衆照寺幹佛殿藏殿僧堂浴室鐘樓兩廊榜

黃金田地斬斬合斬紙園寶剎塵埃依舊長安古路層雲渺靄徐梵放一頭低彈壓春潮谷觀螺髻橫秋先辦璜題納月更借

琅函出海却看樸軸旋風百架宗提直須百尺衡眠倒卧各要
三杈祖師有贊傳衣曹溪摩滿屠士本来無垢漫煑薔薇咨尔
衆檀成兹六度揮草梵刹竟揮戈慧日西頹隔岸越山多縱目
大江東法

韜光菴修造榜

晚韜光歸攜隱安用草北山之移恩白傳詠廿棠尚可明南國
之教花侶曾煩招隱白鴎然不寒盟排闥送青来知何日了鴻
漸從此去更幾時回宜速加鞭未堪勒駕把茅欲墜集力爲
萬間倘遂艸椽一盃儘歌蒸藜藿倂猿臺畔起四三椽栗之翁布
地園中酒百萬擕蒲之手

下竺九品觀修造榜

荷遠與人同學惠不師共蹟劉雷不世出睎顏亦聖之徒無初
禪天上劫壞三灾有泰華峯頭花開十丈雲横小嶺洞鎖香林
悉力同心齊斥室肯堂之可否較奇鶯巧嘉美輪奐之莊嚴

浮圖合尖公案便了擬議則疑城在目可容跳過了黄面瞿曇
承當則淨土唯心終待重来之黒王相國

仙林火後建舍那佛閣下作戒壇干中殿榜

先天雲靜或瞻齋日晶明佛閣門開要見法身充滿梵宇雄雄稱仙
遊林苑

奎文爛爛旌律部毗尼劫灰新掃之餘天道好還之日
横翔百尺巍然復道之登平步三層凜若齋壇之拜塵刹無非
輪奐京都盡是莊嚴刀斧不來衣盂有託曲闌衡撫風雲會處
扶持片瓦根椽仁壽城中成就

普照寺修西方佛閣展殿軒榜 真懿大師請作

觀無量壽開仁壽以同躋從善導師知宗師之可與紹攬雲之
故宅懷持遠之高風燕唐棣之偏反種芬陀之芳潔示根鏡敲月
登萬家深夢之初性海澄秋笑二鄰獨醒之晚強題霧晒歌倒
飛凌雪砌苔封凄涼老屋古寺無雖卓地末免求人華亭有樹
箐天何妨借力幻層軒之翼翼襯重閣之渠渠答乾坤浩蕩之

春聽幢對從衡之說

超果敎寺展墻展岸造橋砌路榜

岸趾深移侵爲鳥悲惜之地墻腰綫絶拓象龍禦侮之方雲垂野渡陰陰路透長安蕩蕩何妨鑑水廣橋添水不添芿用占爲看人好鳥亦好廉幾前人無不了公案抑見超果皆可種福田檀度樂然吾事濟矣

井亭稱華嚴院重修榜

向來八十一院等華嚴八十一卷之文只今千百億人受菩薩千百億身之記故址論於八九後生習以尋常習家而來典刑不墜一日勞藉先資起廢之緣三極是圖未遂守成之計風雨飄搖既久塵埃湮沒居多私宅五福之田作我萬間之庇非列寒泉食似拗枝徧洒之初璘從合浦還正舊物重收之後

神林寶雲誦蓮經會榜

結香火團圓之社是謂正修巻乾坤浩蕩之春可容虛度六萬言之花偈數百衆之鄉枌入三昧門皆一乘法靈山未散如天台覿見之時炎丘正然笑諸子爭馳之際

中竺造佛殿榜

以大圓覺爲伽藍住有方隅建立將此深心奉塵刹可無位次安排不須實際理上撥擲且就事相門中商略坤寧見在佛曾分祇對之金天寧應化身未託把茆之地看他伎倆累我兒孫伏黃河三千年修長未謝多彭祖二百歲班掌重來如南極現則主壽昌効華封祝則聖人壽

還聖太后大行開撒道場疏

贊列聖之休光慶嬪易老動曾孫之終莫周母難忘哭啓梵覺送上殿仙馭大行還聖太后伏願藏海三千刹式資汗漫之遊神山十二樓長燕逍遥之地

二南基王化之源丕承前懿五福叙彝倫之本克享天金表鍾厥躬聖動率土大行還聖太皇太后恭願大珠收月湛本体之

精明飛佩淩空奉在天之眷指

華亭超果寺田疏

開山打十方水雲易集負薪無二頃鐘鼓難停且看秧馬追風不放泥牛入海合摶相助斯近古之可書一飽忘飢繼自今而無媿犯人苗稼非我儕添結千年常住之緣享五福康寧之報

靈隱翻盖僧堂疏

未除滲漏可容一日安居既已揭翻豈怕七間開却倘有帡幪之託遂無風雨之虞行住坐卧在其中衷君五福造次顛沛必於是還我三椽

覺海鑄鐘疏 林浦在錢塘江上

收拾六州之鐵盡入洪爐范圍十斛之規方成大器仰而為鼎鳴則驚人作興禮樂於山林號令人工入於夜旦群峯答響不妨境與心空兩岸皆聞喚得潮隨月上

化閙羨人冷淘供疏

明月團團鑾刀細縷素絲縱縱雪浪輕浮典刑見高槐葉之詩功業擅温淘君之傳開單萬指培他五福之基飽尔百飢自我一餐之惠

建三門且過浴室疏

薄暮投栖已有容舍并州之夢黍明徑去豈無龍山雪夜之人不惟妙觸宣明抑見此門廣大弗勞斤斧涅槃三德圓常重振規模幷經六種成就

化煎筍疏

江漢春晚抽簪滿林貧當夕膳嘖飫滿案歲晚屢形歌詠春風又長雲仍直節虛心敢辭鼎鑊太虛有口也共盤飧

靈鷲修造疏

千年箕裘得人則成住一日鐘鼓失度則壞空擬挽衡三竺之雄奠復還兩晉之舊補苴罅漏首法堂與兩廊扶持顛危標蓮峯帶雙碉便便惟謹尔曹將以就緒為期而況其難哉豈敢言

信緣而已

天竺靈山寺九品觀堂成修法華期懴疏

五欲翻濤過懐山襄陵之患諸子出戶免焦頭爛額之虞欲問津碧殺㳌泄先由突於炎丘火宅四生路滑蟻何曾於循環九品觀成蕪敢怠於賀厦借法華三昧之力辦此身心看靈山一會之人無復枝葉

智鎧求僧疏

觸事無心弗從它覓明宗有偈不倩人題身欲等於象龍盟敢寒於鷗鷺擴眸看梵字沓未了之恩休露頂灑松風見本来之面目

真如山門檀越二疏

徇門墻則麈之風生荷橐出思議之表也春透梅梢穎脫頴之難蔵驥敗群之當去恭惟某心如古竈内史灰然足謝黄塵將軍手污发古人於既往振末緒於將零洗衝棟汗牛之書葦滞殺迷封之弊市肆騶之骨来千里之權奇彈師子之筋斷衆弦之嘈雜

學到空宗謝歸墨歸楊之嘆民歌至化尊即心即佛之聞至於白叟黄童盡在春風和氣恭惟某茶如語苦蘖豈非甘境與人佳蔗何妨倒無補而食前方丈吾不忍乞墦之羞知權而度外直尋彼安知軼轍之騁尚堪布地一笑如給孤園已辦趁隅再拜執弟子禮

印可堂住廣福山門諸山兩跡

珠豈知合浦之潭去而忘反璧安俟連城而重全亦何難既虛載月之舟當顧回淵之水恭惟某落落蜕俗兢兢履氷雖捐軀為法詎敢辭勞至踐青折蒯未始少忽振故山於將廢必然肯来為此道而扶顛何所不可眷玄學葵傾之敬尉紫荷持橐之靈尚堪一行敢忘三請謂

因頓今圓征漢朝宗于海彈偏磐小丘陵不至于山續半千聞

世之燈償百萬買隣之願恭惟某人惟一真實攝諸律儀統有宗
會有元辯説無礙進以禮退以義去留適宜方欲事玄龜六藏
豈謂中青銅萬選車谿正今全提又見重新貧女短檠分照何
妨遥夜謹䟽

代延慶山門蓮社兩䟽請奎梅峯

平生所得辨香敢負南豐源流俗無根别綱俄從下俚一夔足矣
衆楚咻之欲超絶於諸方華謗愆於雙冀某犀胖不睽衆謗奚
為匪素定而不移抑貿迁而失據太原孚上座笑雪峯畢竟鄉
情清涼觀國師與荊谿向背宗旨懸知口授莫若心傳殆將務
勿勝而勝焉以俟弗其然而然者

旋掃劫灰百堵皆作别開表刹一塵不生横陳竝水樓臺合致
住山龍象某人或揄鷁白心源砥平振雪曲於夜弦換菱花於曉
砌眷茲淨社咸我同盟援摟煩之詩景英游於千載之下
溪之藕題芳字於一花之中賜以惠然許其勤止　右景迁

峯為嗣子作䟽關之

赤城山門檀越兩䟽

戶外都無俗駕雲関赤城壼中别有春風京扁白玉雅宜振起
亦可棲遲恭惟某人飽五合陳醉三大部辛勤十年讀自弦自歌
淒涼一把茆且耕且戰幼則學矣長而行之釋籤派傳盡得江
山之助孫賦輿羆式增泉石之光偉茲兩奇伸此三請
祖師傳衣任豈不重戾國勸駕禮為家崇還它的的源通副此
區區推挽恭惟某人不住學地欲闢性天奐焉瑩兎焉蹄得何所
得劒在床詩在手鳴果誰鳴自怜出岫之雲何與點頭之石諸
賢淵藪請為西晋社之游二叙浮泥願駕東海若之説

丁菴忌䟽

四明中微嘵嘵欲斷之縷五世拜振回既倒之瀾遂令糟粕之餘
即反醍醐之正洗空名相爰立師宗海符雖應於心弦緘授莫
逃於已子如愚不肖實類難齊撙斥長想於當時記劍敢忘於

諱日式資後供允荅先期共伏願優輸載驗行與願廣寸䤈不
滅人亾器存見未散之靈山禮重開之古跡

代錢氏請超果主人山門樞越兩疏

太虛解講經源派衮衮信相徒思壽爪眹綿綿須善聽於無情
庶永延於正命萎中青銅之選青衿影從擅白雲之場白衣首
肯賡載歌於代木蘋六震於飛花尚口數窮於心無媿容帆風
送葉識參水檻之詩主孫夜歎錢拈却法身邊事
先君子再振超果印實相之方丈室久虛繩床梓族来者起此
廢弊之劘付慈派通之長恭惟英樂在心傳如適華胥氏之國
攻於性具欲哉清泰土之花自二威緘授之餘至諸老縱譚之
後悠悠半指忍負初撲落落全提消歸自己孫又生子長開六
勝地之門谷可為陵無忝七聖財之益

智詮畫觀音求僧疏

幻白衣相欲圖白足之歸過青眼人安異青銅之中到此無非
選佛蜕塵便是酬恩於一毫端音示圓通境界仰叢霄上霈沾
兩露恩光發槁枝春看大士面

刺血書經求僧疏

七軸玄文兩回刺血十年苦志一等閑心不假修持是真精進
粲芬陁利點發何難求薝蔔羅拈来便了

買屋疏代人

木上座歇脚院小無可容之單孔方兄點頭隣高有可買之屋
庇士之心易廣告人之口難開翼瓦侵天既荷包涵之量面墻
隙地願承展拓之恩

法花寺建鐘樓藏殿疏 尼衆持塔上双蓮花開處

法花名字源流於女學比丘尼塔石臺皆衍晃於清茗阿練若
別傳器重直指才難周雖有婦人焉魚豈無君子者芳騰菡萏
宏開百堵之宮舌粲芬陁容贊萬年之慶即今隣剎疇曩附庸
待扣蒲牢欠稜層一百尺欲摇流藏兮突兀千萬間借撐蒲一

擲之零洗厝鼓一毛之靳有餘補不足登門如變化之奐益寡
以裒多賀厦待歸来之燕

盧溪盧行者求僧跡

投刻草擹圀家舉子挂非臺鏡田野樵夫既為禪衲清規又屬
盧溪故事不如同姓扣諸父之門墻不如待時趁九天之雨露

趙智才求僧跡

慕西印古竺乾去依空寂自東嘉古洙泗来覔伽梨裟無半鐵
鉢有五綴付諸身外柰此心初成佛還一闡提人殊恩當報出
家乃大丈夫事小知何堪承九天雨露之餘赴一日風雲之會

霬峯捺田跡

門戶雁宕從霬峯来喉舌龍湫聽萬象說祖傳既久閼名派共
幾何所收不多餉遊客者過半漲塗可捺綿力奚為遂游舍衛
城中借援善財童子自無心得還如罔象求珠便趂春畊莫遣
泥牛入海

石佛金地寺塑佛并廊屋跡 千中宫

定起時月满回廊空閙梵放香銷慶茁生古殿不見瞿曇直須
土木經營然後丹鉛像設寺砌明如鏡何妨路入塵中山房冷
似氷小艸春生天上

大浮山建寺疏

蚤擭幻術忝樓初非實事石鼓夢符金鼓豈是虛聲如霽山未
散時發進門無盡藏胝龍蛇斬蓬蘿行且破荒獲巉巖拔茨棘
河妨浮勝縣頭便了補草當成殿閣參差圓圖開大圓鏡風爛
彈壓龜着小浮圖編我邦家及尔黎庶

四祖建傳衣閣千中宫跡

獨港相逢得周氏處女之子涙㳟示宗載龍眠居士之銘佩中
印衆上乗為蒙且第四祖陰翊王度道萬善於淮西直指人心
揭單傳於天下子生孫又生子南陽藍官唐為 帝者師今視
昔後視今佛海拙菴宋致 天子開拈起話頭雖云泥鋼欲開

重閣名曰傳衣兩梁翬飛一門超出野僧如懸皮袋持盂入廓
母儀在寧陁宮肯首領誥纖塵不立萬壽無疆

小江寺懺堂疏 寺近郎廟

小江輔拉惟天福古金閣列刹相望似禾和脩竹寺隱緒嗟懺
堂之廢扶顛非一木之支欲乾五濁傳瀾更息三禪風火盡在
茲矣豈有他哉紅世塵勞行樂榮知佛貴行宮香火觀河洛思
為功誰賞此音我作是說

師子吼寺修造疏 寺在禪家邊

此寺家古曾開師子頻呻宅剎那如佇看象龍蹴踏昔愛靈山
付囑分蒙大造鈞陶可無須禳輪奐以承終抑亦扶持顛危而
振始叢林改觀式昌宗續之緜人物增華願借帡幪之託

菩提寺砌撲骨池疏

漾漾涵空安用黃金作底方方裁碧却須白玉為堤乎兮一曲
湖光闊着九蓮池水看我湘南塔檐指出分明比他城外饅頭
相去多少

城北寶嚴建佛殿 干步司

佛可師也邁先覺之天民人皆仰之媿後成之靈運嚴事或斷
輪奐淒涼忍吊推頹喚回諸上善人共入普光明殿豈逢大有
歲歲宜秋旅進同人家家無事當此閒暇之際舉茲遺缺之文
衰一錢至億千萬錢若初地至四十一地郊閫之外徹鐘梵於
叢霄帷幄之中保車書於四海 步師司在側

韓菴顯侍者刺血書法花楞嚴花嚴諸經幹緣廬舍
那佛并龕座疏

選盡衆工幻舍那千花之相瀝乾十指書華嚴諸部之文非外
馳求是真精進函盛一百軸血滴滴苦口丁寧光透一龕月朣朧
明毫宛轉

慧光菴慧明求僧疏

五十求僧魯变絕葦之始八旬行腳渭濱入夢之初事豈嫌遲

時安可失心空一擧便如登第之人身貴兩全即是承恩之地

馬要寺建浴院疏

澡身浴惡始聽滄浪之歌就室更衣要須盤礴之地土木之事
必作岀雪之淸可剸取材於山務運掄於梁棟畫宮於堵盡工
巧於準繩豈惟沾沐息波亦乃栖遲仁宅舞雩聲裏詠歸三月
和風無垢人前着得一杓冠水

勸請明回全維那住傳法疏 黃岩兄寺

猶靜綠淨珠明直透沙渾爐深欲氷豈濼弗知灰冷借諸天一
臂之力雨四種錯花之香法固如斯友傳用旣莫一駒應讖萬
馬皆瘖衆目斯張六宗俱墮要打劉鐵磨孰知泝水之音只見
漚麻池甘屈黃金之膝離倫絶類轉位回機明月落誰家待善
盟於北道涼風起天末如致爽於西山

圓老骨歸澈山塔疏

到處死到處埋聊復尒耳或在彼或在此亦豈從然[illegible]

於御律熟處難忘於湖上欲開三姑蹤地作小浮圖却教諸子
施工于大檀施

夏潜龍祠疏

菩薩龍依佛而住獨砥橫波淸河公御風而行一帆到岸遂輟
襄陽之偉來興梵釋之居尚餘龍祠未愜公意揭虔弗稱坐祇
何堪敢辭載驅載馳行須美輪美奐魚濤瀾帖帖錫多惠於舟航
土木區區渠成功於檀度

修慈受開山塔疏

詔須二命開壯觀之叢林葬僅百年嘆摧頹之塔只感行咤於
道路忍坐眠而盤飡只有求人別無出着起雲門一夔足矣孰
不知歸擬寒山千尺張然留藏事自怜赤手誰谿青眸欲光
賁於前修冀從還於舊貫

老壽菴湯妙應求僧疏

菴標老壽借悲日之大名姓標法休誦碧雲之新句以二師為

準的仰百世愈芳芳要先雨露旁沾然後衣盂寄付一燈續晝
發明本地風光五福開田回施常家樘度

長興元保光砌路疏

道非墻外何須泣岐車出門前便應合轍此外别無歇仄是它
自作藉難于將行險之時已昧扶顛之步磨稜合縫經營確實
工夫以石代甎成就平生履践

南高峯修塔疏

江分東淛仰西淛之光華塔在南高俯北高之塔壞凡五去叢
霄之上百尋居壽域之中若非梵釋莊嚴何以人天交接自晉
東土遠宋行都在古德湼槃後身作長安凡衆閒物人人瞻仰
我修未有梯媒西面飄零坐視可無慚愧備記靈山密付遂依
華刹中興集事弗難合尖便了待肅宗皇帝請師塔様留與人
看如善財童子發足擬緣即成佛去

祈晴疏

八家力田田則既粒六府重穀穀惟其艱潦欲淨而雨澀秋已
高而天怒倘賜宥過敢忘祈哀伏願轉凶爲豐退狂瀾於三舍
歛陰而霽𠃔晴日於叢霄式資洪休允賴終惠

梵天建藏殿并藏疏

半字滿字經蹄三部之文奐美輪頌禱萬年之壽嚴有峅嶸
之傳藏開容攝之功樞運轉而莫窮經流通而無盡大福田於
斯為盛無盡燈舍此何之根本部宗本自龍宮與得修多羅數
愛從任灌知歸悟海眼於靈岩一期破讀證法華於南嶽三昧
光前横迷津洲豎濁世眼誰非施者自辨肯心梵天華觀何許
飛來竺土貫花是中拈出

如意院舶塗田疏

浙牛入海膏田有力難耕秋馬絡頭熟稼無風自下欲嗣鼓鐘
之響盍充庖廩之虛孰非可白之人自笑下黔之突文深蘭若
浩無市産之浮水淺蓬萊新有捺塗之利藉資緣而加行成定

慧以謀身退海若三舍之餘借善財一臂之力厥土燥剛之日入福開田黃雲穲稏之秋十方同會

居丘直勝池上施食亭疏

浮屠實根峯岩紛沕龍光煖浮蓊杉晴聯亭再虹影巖巘橫開布地㠂轆自轉無盤老屋凌霄將梁架險損七財之餘力我欲扶頹開八福之良田君其種焉

德清集雲建西方殿疏

火後精廬吉瑞雲之再集光中化佛思古殿之重新鉄文欲奮南化成事須衆樂歲御無量壽度有緣人非惟往路之求攝心以境是謂不言之化與物為春一撞一覺皆願力中来矣奐矣輪豈福田外覓溪浮紅藕醐醐九品之花路入青雲步步叫撞之報

天台螺溪再造疏

十五州之地小鐵寺惟茲三千歳而寸清螺溪再振掌預網於台嶺會新學於狼煙擬孫枝於天竺如明往淵既倒傾礼堂於震風凌雨一木難支頼測隠之片言試權輿於百廢美輪美奐皆從願力中来同德同心何必宗徒外覓

楞嚴院念佛會疏

佛名無量壽初度將臨人生有限身末梢何託必欲脱屣五濁當先題名九花式東林入社之芳塵為西土問津之捷徑半日閑休云易得便合歸来千年調却是難為莫教蹉過

楞嚴幹長堂疏

擬辦長堂輒陳短疏疏上都無別語堂中儘有同衣須是寒灰槁木道者無心管取華屋朱門諸天打供清磬是非外數聲又送糾陽生涯缽盂中一飯不受明日

萬壽寄山寺建佛殿浴室廟蓋廊宇疏

寺靡殿宇綱未批潤殿欠佛天衿猶缺須欲頌宅時輪奐試看今日權輿無心便脱根塵拼令反顧有酒先澆柱石囑使毋傾

紫金山二一横陳白銀闕艶艶化出雙鵄棟春乘時直亘層雲千輻輪文揺日重光偉迹

靈聖香火寺修造千中殿跡

靈聖在天之靈福康後聖天台傳心之教光贊上天頭香火之蕭條避摧極之歎惻玄穹后土隨覆載以為春凌雨露風雅閑懷之可託

新江淨土寺修造跡

新江淨土開天台教觀之坊舊日炎丘幻木爲樹林之地既擅此方之勝又居列刹之先開見室家增舊數仞入見宗廟戸欠壺閫屋老欲支湖堙將浚然後樂所求之道身貧道不貧田未瞻秀止之鳥人好爲亦好

白蓮寺建千佛羅漢閣跡

大比丘僧一片瓦皆成佛事芬陁利寺千花臺雅稱樓居未見勝光明幢巳住大莊嚴歳周遭闌楯遮徹根源倘知是中無地

高昇元龍頂信向上有詩不題黄鶴方廣馴玄虎莫非阿羅漢神通華亭近行牛盡是王老師檀越

南高峯建五通殿跡

篤實輝光之德聰明正直之神欲大顯於南高暫小休於北塔何無瑕堵雖百堵未足為多只有五通那一通何曾欠少

華亭南禪寺三門藏殿鐘閣跡

展拓三門寛若廣庭明月按追西廊平吞大厦清風東開貝葉之輪西架蒲牢之閣舉行與後式賴四植福皆可種之田心芽無偏之施鶴鴿蕃衍觀華表之歸雁塔標題追復慈恩之盛

請寶幢作那跡

雜花繁於國寶新作法觀圭峯對擧清源印叨真似試筌蹄於諸部歸臺籥於斯文共惟某人千術濤瀾未酬初志十年燈火擬策新功八十齡一喚能追未盡善也百十城徧參便了反太遅乎以當茲遇風雲政尓果薦霑圓融行布豈明言外之文講

貫[illegible]通仰黃域中之大

開元改三門為殿并塑佛跡

佛者覺也盍開先覺之權天何言哉當示不言之化幻跡跃千榴相如光明七佥山則自著之門可無斯地揭緋新之榜別有奇觀風動鐵鐸僊沈鬨頒春生枯朽歡沸層城分輝月滿千江樓令草深一丈浮圖插筆清若寫盡陰晴梵放薄雲大施增成富貴

建康天寧修佛殿跡

佛者覺也出乎其類神而明之存乎其人殿宇有嚴人境無別古殿欲壓此心敢安須大力量大富貴來撥顛危則小招提小比丘均蒙休庇霧沈半壘盍觀用晦之時潮打空城試聽翻瀾之辯

四安梵慧院普賢閣跡

開自銀界莫非功德莊嚴截紅塵圍盡是蒪薹[illegible]開菩薩分身

之地信心種福之田須輪囷捎日之林飛突兀切雲之觀欲識普賢真住處何必它求試看童子來時端從此入

廣教水旱後化齋粮并修造跡

相國師斷際備照求斷際之徒祖師摧六宗來不拒六宗之黨石混俱焚之玉沙蔵未汰之金惟反己而恕人聊抗塵而走俗損餘補不足盍測隱之常心持危扶其顛在秉彛之懿德領言前意須箇中人歌有道之朝廷九年水七年旱笑不需之佛法二生受三生竟試聽八十歲老僧之言來下百千劫信根之種

淨慈請明晦翁山門諸山兩疏

鼎湖龍去追攀敢忘於廣昏印土花開分布已周於華夏須堂王入室之子奉先帝在天之靈新命共轉佐回樞則行一路見陰休影不羨群飛弗打諸方葛藤是謂遊往自有一種風度孰非搬壆九河翻四嶽之瀾一發引千鈞之寄盍觀及擲毋蔵奪迅之威所向無前更試崢嶸之步

禪教並作魚鳶自樂天淵劒佩相識肝膽徒分楚越小低高韻
以尉同盟恭惟共志在聯燈（明集聯燈三十卷）氣齊列祖語無遺恨知我罪
我惟春秋道不虛行以指喻指齊天地鈴鎚妙寄鐘鼓鏗鏘老
圃灣秋容更持晚節隣燭分餘照許望強宗試眼親手辨之機
免唇亡齒寒之歎

臨平佛日請度老疏

敷門著書曾千萬乘提藍撼盞已落諸方翻身巨闢重関拭日
橫飛一鶚恭惟共了行脚債是到家人披龍藏而徧探過屠門
而大嚼水選臨平有路舟橫野渡無人紅藕香中數聲柔櫓滄
茫外碧雲句裏一箇閑人天地間九馬群空法輪三轉

矮道智辯砌路疏

道者少機関得路塞路矮人多計較要平不平辨心自我笑談
間得力在他行履處磨稜合縫踏着便解通方就下平高蹉過
休言不道

行者求僧疏

敎必尊僧乃佛祖所自出人能弘道非將相所獨為將探道之
根源豈竊僧之形服望禮部牒如蟾枝入手之榮揮長者金過
驪頷得珠之喜

開散楞嚴會疏

具足圓覺住持圓覺金屑猶存示等虛空證得虛空蠟人何與
那伽在定佛頂旁宣衆口同音諸天聳聽伏願六殊勝地展示
平磅礴之基一闡提人同盛大光明之選
三月安居圓覺伽藍具足一音宣演普門風月平分當盡反於
聞聞豈獨忘於見見伏願光明佛頂獨蔽天家勝之幢久遠僧
祇歷盤石無疆之祚

海上白峯山慈濟寺三身中普賢未裝疏（高宗曾到）

台水和泥三大士曾同出現縷金間碧獨普賢不受塗糊深歲
此段光明曲為今時開發巢潮震海激三千酬瓶瀉之機滿月

無塵壯億萬歲龍游之地

巖少瞻住其兄杜仲喬菴跡

伯氏吹塤仲氏吹篪靜聞逸響楊氏為我墨氏兼愛橫制頹瀾把茆寄罔極之思一枝託物飛之異惑惟其曾分半座略露一斑將軍躲虎而不戾聲名益振諸子索東而出戶童稗何知遅暹去父母之邦落落掃箕裘之業平生嫌佛不做袖手藏鋒行止非人所能隨機應變

五峯請源毒果跡

鳳兮德之衰光明幢之將仆虎哉角而翼知霹靂手之難藏無心借重於王公擾令折衝於佛祖恭惟其人金雞識栗鐵舌翻瀾尋臭味於芝蘭略玄黃於驥驤深涵厚養半生有口慵開捷出橫飛一笑與時俱奮拔乎其萃鳴則驚人試尋海上英靈來看關西雋傑

一老住紫鐔縣跡

高臥白雲花雨從渠狼藉不題黃葉姓名何自知聞鯤蟠縱之鱗孰擒騰芳之麝恭惟其人三池養駿如渥洼千里駒四辯翻瀾是曹源一滴水方其學也譬如農夫是穮是蔉語其證也圓同太虛無欠無餘白崖十載鴻祐三年覩曾小試冀北一空青銅萬選許看全提寄贊弦歌斬新鐘鼓

川行者求偈跡

不耕不乘所難出畝桑之右忘寢忘食所急在寢食之先誓委質於六和敢負恩於四重是真法器可無位次安排雖百伽梨亦有龍天辦集

北礀文集卷第八終